
Alþjóðlegt söngstarf

- Nýjir möguleikar -

Málþing Gígjunnar 4. mars 2005



OLYMPÍULEIKAR KÓRA

Samantekt og túlkun
Ásdís Helga Bjarnadóttir

<http://www.musica-mundi.com/events/index.html>

Choir Olympics – Hátíð og keppni

- **Árið 2000**

- ❑ Haldið í Austuríki
- ❑ 15.000 frá 60 löndum

- **Árið 2002**

- ❑ í Kóreu

- **Árið 2004**

- ❑ í Þýskalandi: 18.000 þátttakendur frá 83 þjóðlöndum
- ❑ 573 tónleikar í keppninni!

- **Næst árið 2006**



Keppnisflokkarnir eru 26

Dæmi um flokka

- Barnakórar
 - Ungmennakórar
 - Drengjakórar
 - Karlakórar
 - (mismunandi fjölmennir)
 - Eldri en 18 ára
 - **Kvennakórar**
 - **Eldri en 18 ára**
 - **1) Mest 3 í rödd**
 - **2) Að hámarki 30**
 - **3) Að lágmarki 31**
 - Kirkjutónlist
 - Trúartónlist
 - Jazz flutningur
 - Gospel
 - Þjóðlagatónlist
 - Popp, rokk tónlist
 - o.fl.
 - **Allir flokkar ætlaðir áhugafólki um tónlist ekki atvinnufólki**
-

Kvennakórar — (lágmarksfjöldi 31)

- Alls 4 lög
 - Flutningur að hámarki 20 mín.
 - Eitt lag má vera með lifandi undirleik
 - **Dagskráin:**
 - Eitt lag frá innlendum lagahöfundi, flutt á móðurmálinu eða með annarri sérstöðu heimalandsins.
 - Eitt lag eftir erlendan höfund, sem ekki er flutt á móðurmálinu eða með innlendri sérstöðu.
 - Eitt lag eftir lifandi tónskáld
 - Eitt lag að eigin vali
 - Aðeins er leyfilegt að vera með lifandi undirleik.
-

Þátttaka kóra!

- **1. Undankeppni Choir-Olympic Qualifying Competition**
 - Allir kórar geta tekið þátt. Alþjóðleg dómnefnd dæmir kórana eftir matsskala Musica Mundi. Veitt verða gull, silfur og brons. Gullkórarnir komast í aðra umferð.

 - **2. Keppni Choir-Olympic Competition**
 - Allir kórar geta tekið þátt. Innganga er háð uppfylltum ákveðnum skilyrðum, umsóknum eða með sendinefnd. Listaakademian tekur lokaákvörðun um hverjir komast áfram í keppnina. Kórarnir metnir af alþjóðlegri dómnefnd (Musica Mundi). Veitt gull, silfur og brons eftir stigaskori. Gullkórinn fyrir hvern flokk verður „Choir Olympic Winner”.

 - **Þátttaka án þess að taka þátt í keppninni**
 - Kórar geta tekið þátt í öllum uppákomum en ekki keppnum. Þeir þurfa ekki að uppfylla neinar keppnisreglur. Atvinnukórar geta einnig tekið þátt með þessu móti sem og sinfoníur.
-

Dómsskalinn – Musica Mundi

■ 1. Choir-Olympic Qualifying Competition

- ❑ Innkoma og hljómfall (Intonation)
- ❑ Tóngæði kórsins (Sound quality)
- ❑ Hljómgæði og nákvæmni (Fidelity)
- ❑ Heildar upplifun (Overall impression)

■ 2. Choir-Olympic Competition

- ❑ Mat á tæknilegum hæfileikum
- ❑ Mat á listrænum hæfileikum
- ❑ Hljómgæði
- ❑ Heildar upplifun

Diploma úr lotu 1

Kórar fá stig frá hverjum dómara, fyrir hvern þátt. Meðaltalið gefur stig. Stigin segja til um hvaða diploma hver kór fær:

Brons (1-10) 0,5-10,49

Silfur (1-10) 10,5-20,49

Gull (1-10) 20,5-30,00

Verðlaun í lotu 2

1-40 stig

„Viðurkenning fyrir þátttöku”

41-60 stig Bronsverðlaun

61-80 stig Silfurverðlaun

81-100 stig Gullverðlaun

Vinningshafinn í hverjum flokki fær viðurkenninguna „Olympic Champion”

Undankeppni - Musica Mundi

■ Þýskaland

- ❑ Wernigerode júlí 2005
- ❑ Rottenburg júlí 2005

➤ Ítalía

- ❑ Rom 26-31. júlí 2005
- ❑ Rimini október 2005
- ❑ Riva del Garda 12-16 okt. 2005
- ❑ Venice 12-14. maí 2006

❑ Spánn

Mallorca október 2005

Næstu Olympíuleikar 2006



**Reiknað með
400 kórum
og 20.000
þátttakendum**

**4th Choir Olympics China 2006
Xiamen July 15 - 26, 2006**

www.musica-mundi.com

Munu stúlkurnar OKKAR taka þátt í næstu olympíuleikum?



Hvers vegna ekki?

Aðalatriðið er jú, að vera með!